

Yöresi : Şanlıurfa
Kaynak: Mahmut Güzelgöz

Makamı : Hüseyni
Derleyen : Abuzer Akbıyık
Notlayan: Bakır Karadağlı

AL ELE SÂKİ PEYMÂNE

J = 86

The musical score consists of four staves of music for a single voice. The first three staves are in common time (indicated by 'J = 86') and the fourth staff is in 2/4 time. The vocal line features various melodic patterns, including eighth-note groups and sixteenth-note figures. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Kurdish words. The vocal range spans from low notes like 'F' to higher notes like 'G'. The score concludes with a final cadence on the fourth staff.

A le le sâ kî pey mâ ne le le
Ka dam bas maz mü ir fa ne le le
Fir lan fis ta nin gör sün
Fir lan fis ta nin gör sün
ler Be nim ol du gün
ler Be nim ol du gün
bil sin ler
bil sin ler

-2-

Al ele sakî gülleri le le
Sallan boyunu görsünler
Gelin olduğun bilsinler
Nice zamandır hasret çekerem
Sallan boyunu görsünler
Benim olduğun bilsinler