

YÖRESI  
GÖRELE - ÇAVUŞLU

KİMDEN ALINDIĞI  
ÖMER AKPINAR

DERLEYEN  
NIDA TÜFEKÇİ

DEFILEME TARİHİ  
8/5/1971

NOTAYA ALAN  
NIDA TÜFEKÇİ

SÜRE:

(J. = 56)

## BİZ HEPİMİZ ÜÇ KARDAS

(SALLAMA HAVALARINDAN)

The musical score consists of three staves of music for a single instrument. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 10/8. The lyrics for this section are: BİZ HE PI MIZ ÜÇ KAR DAŞ DA BE NAY RI A NA DA NIM. The second staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The lyrics are: BE NAY RI A NA DA NIM SEV DA LIK CE KEN LE Rİ DE. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The lyrics are: SEN GA YIR YA RA DA NIM.

2

Ayağında çorabın da biri yün biri pamuk  
Yetişemiyüm sağada çabuk gidiyun çabuk

3

Asker oldum gidiyümde görele bizim tabur  
Yâr oklîma gelende de nasıl edeyim sabur

4

Sis dağının başında da kormisin boramisin  
Alacağım yâr seni de onaltıda varmısın

### SÖZLÜK

Yetişemiyum... Yetişemiyom

Sağada.....: Sanda

Gidiyum.....: Gidiyon (gidiyorsun)

Sallama.....: Horondan daha ağır, iki yana sallanarak oynanır.