

YÖRESİ
URFA

DERLEME TARİHİ
-1969-

KİMDEN ALINDIĞI
MAHMUT GÜZELGÖZ

FIRAT KENARININ İNCE DUMANI

NOTAYA ALAN
MEHMET ÖZBEK

SÜRESİ :

1. 2.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 10/8 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and phrasing slurs. The lyrics are in Turkish and describe the beauty of the Fırat River and the smoke from its banks.

FI RAT KE NA RI NI NİN CE DU MA NI

DAĞ LA RA YA YI LIR SE HE — R ZA MA NI

BEN YA RİM DEN KES TİM AR TIK GÜ MA NI BÜ — L

BÜ — L BÜ — L

BÜ — L NE AĞ LAR SI — N YU VAN MI YOK

TU — R BÜ L BÜ — L YOK SA BE Nİ — M Gİ Bİ SİZ LA —

R YA RAN MI ÇOK TU — R BÜ L BÜ L

FIRAT KENARININ İNCE DUMANI
(Sayfa - 2)

BÜ L SU DAĞ LAR DAN A ŞA LI
M Dİ GEL GE LA Ğ LA ŞA LI M KA RI
ŞI KAR ŞI YA

uygul

- 1 -

FIRAT KENARININ İNCE DUMANI
DAĞLARA YAYIR SEHER ZAMANI
BEN YARIMDEN KESTİM ARTIK GÜMANI

Bağlantı { BÜLBÜL BÜLBÜL NE AĞLARSIN YUVAN MI YOKTUR
BÜLBÜL BÜLBÜL YOKSA BENİM GİBİ SIZLAR YARAN MI ÇOKTUR
BÜLBÜL ŞU DAĞLARDAN AŞALIM
Oİ GEL GEL AĞLAŞALIM KARŞI KARŞIYA

- 2 -

FIRAT KENARINDA KOYUNLAR KUZLAR
YANIMA GELMİYOR GELİNLER KIZLAR
DEĞMEYİN YARAMA DERİNDİR SIZLAR
Bağlantı.