

YÖRESİ
SİVAS - ŞARKIŞLA
(EMLEK BÖLGESİ)

GEL EY AŞIK BU Bİ ESRAR-I HAKTIR
(KATİBİ' DEN)

DERLEME TARİHİ

KAYNAK KİŞİ
VEYSEL ŞATIROĞLU

NOTALAYAN
İHSAN ÖZTÜRK

M: 94

(SAZ)

GE LE YA ŞIK BU BİR ES RA RI HAK TIR

GE LE YA ŞIK BU BİR ES RA RI HAK TIR (SAZ)

E REN LE RİN YO LU SÖ ZÜ NEN DE ĞİL (SAZ)

GEL EY AŞI BU BİR ESRAR-I HAKTIR

The musical score is written on ten staves. The first six staves contain the vocal melody with lyrics in Turkish. The last four staves contain instrumental accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: MU HAB BET BİR E KİN E KİP YE ŞERT MEK OĞ LA NU ŞAK MAH BUP GI Zİ LE DE ĞİL (SAZ MU HAB BET BİR E KİN E KİP YE ŞERT MEK (SAZ OĞ LA NU ŞAK MAH BUP GI Zİ LE DE ĞİL (SAZ OĞ LA NU ŞAK MAH BUP GI Zİ LE DE ĞİL (SAZ. The instrumental parts are written in a treble clef and feature a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes.

MU HAB BET BİR E KİN

E KİP YE ŞERT MEK OĞ LA NU ŞAK MAH BUP

GI Zİ LE DE ĞİL (SAZ

MU HAB BET BİR E KİN E KİP YE ŞERT MEK (SAZ

OĞ LA NU ŞAK MAH BUP GI Zİ LE DE ĞİL

OĞ LA NU ŞAK MAH BUP GI Zİ LE DE ĞİL (SAZ

OĞ LA NU ŞAK MAH BUP GI Zİ LE DE ĞİL (SAZ