

YÖRESİ
ÇORUM

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
HAŞİMİ ASLİHAK

GEZSEM DE DÜNYANIN DÖRT BUCAĞINI

NOTAYA ALAN
MEHMET ERENLER

SÜRESİ :

SAZ

GEZ SEM DE DÜN YA NIN

DÖRT BU CA Ğİ Nİ VAL LÂ Hİ GÖ ZÜ ME

Ğİ NE BOŞ GE LİR (SAZ

GÖ NÜL AR ZU E DER

DOS TU CA NA Nİ DOS TU CA NA Nİ

GEZSEM DE DÜNYANIN DÖRT BUCAĞIMI

The musical score is written on eight staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The lyrics are in Turkish and are placed below the corresponding musical phrases. The first staff contains the lyrics 'SİZ LAR EŞ Kİ YA RAM GÖZ DEN YAŞ GE LİR'. The second staff contains 'SİZ LAR EŞ Kİ YA RAM GÖZ DEN YAŞ GE LİR'. The third staff contains '..... GÖ NÜL AR ZU E DER'. The fourth staff contains 'DOS TİJ CA NA Nİ SİZ LAR EŞ Kİ YA RAM'. The fifth staff contains 'GÖZ DEN YAŞ GE LİR (SAZ'. The remaining three staves (sixth, seventh, and eighth) contain only the musical notation without lyrics.

SİZ LAR EŞ Kİ YA RAM GÖZ DEN YAŞ GE LİR

SİZ LAR EŞ Kİ YA RAM GÖZ DEN YAŞ GE LİR

..... GÖ NÜL AR ZU E DER

DOS TİJ CA NA Nİ SİZ LAR EŞ Kİ YA RAM

GÖZ DEN YAŞ GE LİR (SAZ