

T.R.T. MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T.H.M. REPERTUAR SIRA No: 3188
İNCELEME TARİHİ :
YÖRESİ :
SİVAS
KİMDEN ALINDIĞI :
YÜKSEL YILDIZ
SÜRESİ :

DERLEYEN :
CAN ETİLİ

DERLEME TARİHİ :

NOTAYA ALAN :
CAN ETİLİ

GÜL MENEKŞE SENDEN ALMIŞ KOKUYU

The musical score is written in staff notation with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 10/8. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of ten staves of music.

GÜL ME NEK SE SEN DE — N A — L MIŞ
KO KU YU LE LE KO KU YU
SE NİN LE NA ÇAR MI — Ş DAL YA Rİ — M YA Rİ — M
DAL YA Rİ — M YA RİM BA HAR O A NAY Rİ Lİ — K
GUR BE TİN HU YU GUR BE TİN HU YU
YA ŞOL GÖZ LE RİM DE — N DOL YA Rİ — M YA RİM DOL YA RİM YA RİM
SAV RUL SUN HA — R MAN DA YA RİN E TE Ğİ —

GÜL MENEKSE SENDEN ALMIŞ KOKUYU
(Sahife 2)

LE LE E TE Ğİ Cİ KAR SIN TA N DİR DA N SI ÇAK

KE TE Ğİ LE LE KE TE Ğİ YAĞ MA VUR SUN

KÖ YÜ N BA LI PE TE Ğİ BA LI PE TE Ğİ

Dİ LİN BA NA YE TE R BA L YA Rİ M YA Rİ M BAL YA

RİM YA RİM

GE LO TUR ŞU SÖ ZÜ YAZ DEF TE Rİ NE

YAZ DEF TE Rİ NE BA NA Sİ TE M YAZ MA SE LAM

YE Rİ NE SE LA M YE Rİ NE

GUR BET ZE Hİ Rİ Nİ KAY MIŞ