

Yöresi : Sanlıurfa
Kaynak: Mahallî Topluluk

Makamı : Muhayyer
Derleyen : Mehmet Özbek
Notlayan: Mehmet Özbek

KAVAK KAVAKTAN UZUNDUR

♩ = 260

(ÇEŞİITLEME)

The musical score consists of eight staves of music in common time (♩ = 260). The key signature changes between G major (no sharps or flats) and A major (one sharp). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal part is supported by a piano accompaniment.

Music Staff 1:

Ka vak ka vak tan u zun—
dur Ka vak ka vak Ka vak ka

Music Staff 2:

vak tan u zun— dur Di bin de

Music Staff 3:

bir ti yek ü züm dür Di bin de—
bir ti yek ü züm dür (Saz...)

Music Staff 4:

...) Yar be nim i ki de gö züm—
dür Yar be nim Yar be nim

Music Staff 5:

i ki de gö züm— där Be e si

rim kâ kül ya re Can kur ban
 ol şî ve kâ re (Saz...)
 ...) Ya ley li bir da ha ya ley
 li Ya ley li Ya ley li
 beş da ha ya ley li E let tin
 kan dir din be ni Gö zet tin
 yan dir din be ni

-2-

Kavak kavaktan seslenir
 Dibinde kumrular beslenir
 Yar acep nerden seslenir
 Ben esirim kâkül yare
 Can kurban ol şivekâre
 Ya leyli bir daha ya leyli
 Ya leyli beş daha ya leyli
 El ettin kandırdın beni
 Göz ettin yandırdın beni

-3-

Valalar örtmiş başına
 Hıdadlar çekmiş kaşına
 Yarım girmiş on yaşına
 Ben esirim kâkül yare
 Can kurban ol şivekâre
 Ya leyli bir daha ya leyli
 Ya leyli beş daha ya leyli
 El ettin kandırdın beni
 Göz ettin yandırdın beni

NOT: Aynı yörede "Ne Çemen Ne Sayeyi Gül" adlı eserle çok yakın varyant niteliği taşımaktadır.