

MASA ÜSTÜNDE KAYMAK

YÖRESİ:
Prizren'de söylenen
biçimi

DERLEYEN:
"Aluş Nuş"
NOTAYA ALAN:
Aluş Nuş

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a treble clef and a '7' above the staff, followed by a '5'. The lyrics are: Ma sa üs tün de kay mak ye ya lim par mak par mak. The second staff starts with a bass clef and a '7' above the staff, followed by a '5'. The lyrics are: şin di mo da çıkıştır koy şı kızı ni al mak koy şı kızı ni al mak. The third staff starts with a bass clef and a '7' above the staff, followed by a '5'. The lyrics are: ko de sin lar de sin lar se ni ba na ver sin lar kız oy na müş de sin lar ho var da lar i çin de.

II

Potinimin tabani
Yabanıdır yabani
Ya alırım abani
Ya vururum babani

/Kavuştak.../

Ko desinlar desinlar
Seni bana versinlar
Hovardalar içinde
Kız oynamış desinlar

III

Potin Bagım çözüldü
Bagla sevdigim bagla
Ben aşçere ciderim
Abla sevdigim abla

/Kavuştak.../