

YÖRESİ
BOĞAZLIYAN

KİMDEN ALINDIĞI
SABİHA KUBİLAY
SÜRESİ:

♩ = 88

ŞU SİLAYI (SİLLEYİ) GECE GEÇTİM

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
NİDA TUFEKÇİ
OSMAN DURAN



ŞU Sİ LA Yİ NİN GE CE GEÇ TİM
ŞU Sİ LA E Dİ RA Fİ
ŞU Sİ LA U FAK TE FEK

GÖR ME Dİ MAM MA NA MA MA NA NA
ME TE Rİ ZAM MA NA MA MA NA NA
DAŞ LA Rİ A MA NA MA NA NA

MA NA MAN HOP TE RE LEL Lİ
" " " " " "

LE LEL Lİ LE LEL Lİ YAR
" " " " " "

VİŞ TE RE LEL Lİ LE LEL Lİ LE LEL Lİ YAR
" " " " " "

A CI DAT Lİ SU LA RİÇ DİM
ME TE RİZ DEN MUŞ YAĞ LI KUR Dİ ŞUN
KE MAN OL SEV Dİ Gİ MİN

ÖL ME DİM MAM MA NA MA NA
A TA Rİ ZAM MA NA MA NA
GAŞ LA Rİ A MA NA MA NA

MA NA MAN HOP TE RE LEL Lİ
" " " " " "

ŞU SİLAYI (SİLLEYİ) GECE GEÇTİM
(Sahife - 2)

The musical score is written on two staves. The first staff contains the lyrics: LE LEL Lİ LE LEL Lİ YAR VIŞ TE RE LEL Lİ. The second staff contains the lyrics: LE LEL Lİ LE LEL Lİ YAR. The music is in a 2/4 time signature and features a melody with eighth and sixteenth notes. The name 'N. Uysal' is written at the end of the second staff.

1 - ŞU SİLAYI GECE GEÇTİM GÖRMEDİM
Bağlantı - [Aman, aman, aman, aman,
Hop terelelli, lelelli, lelelli, yar,
Viş terelelli, lelelli, lelelli yar.

2 - ŞU SİLÂNIN EDİRAFİ METERİZ.
Bağlantı.
METERİZDEN YAĞLI KURŞUN ATARIZ.
Bağlantı.

3 - ŞU SİLÂNIN UFAK TEFEK DAŞLARI.
Bağlantı.
KEMAN OLMUŞ SEVDİĞİMİN GAŞLARI.
Bağlantı.