

ÜSÜLÜ: Devriyeler

MÂHÜR İLÂHÎ

15.

BESTE: Gözte: YUNUS EMRE

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are as follows:

Staff 1: A CEB AL LAH YU NUS BUBE NIM O LI CAK SI NE VAR CÄ KA DIK NIM ZI DA Ä BIZ MÜN

Staff 2: ZÄD DEN KIR O NE LA LA KIR MI GEL YÄ RÄ DIK RAB ZI DE YOK GÖ Bi SA RÜP ZE

Staff 3: YE HA SU DI BI AL TA BIN MU DIK DA OE YA SE NA Fİ' KA LIM DÖ LA MI NE MI

Staff 4: YÄ RAB RAB RAB YOK GÖ Bi SA RÜP YE HA SU DI AL TA BİN MU Bi DIK

Staff 5: DA ZI DE YA SE NA Fİ' KA LIM DÖ LA NE MI MI YÄ YA RAB RAB RAB

BASA

Aceb bu benim o nun
v z ad ola m . ya-Rab
Yoksa yedi tamuda
Yana kala m . ya-Rab

Aceb bu benim h lim
Yer altunda ahv lim
Var p yatacak yerim
Akreb dola m . ya-Rab

Can hulkuma geldikde
Ar ail'i gördükde
Ya c n m  alakeda
As n ola m . ya-Rab

Dar olur bana d ueler
Gece ile g nd ueler
D ny ya bakan g zler
D dar bula m . ya-Rab

Allah olacak k zi
B zden ola m . r ze
G r p Habib'in b zi
Sef ' ola m . ya-Rab

Saat
Yunus kabre vardikda
M nkir Nekir geldikde
B z su l etdikde
D lim d ne mi y -Rab

İstanbul Belediye Konser Vatandası, Tasnit Heyetince
başlatmak için hazırlanan bir y zeli bir notadan
(Üs l -D ylek yaz『lm s ) 27.3.1993

