

**-Hicaz Türkü-**

Sofyan

2) ARAHAGME---

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes in both German and Turkish. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The fourth staff continues with a bass clef, and the fifth with a treble clef. The sixth staff concludes with a treble clef.

-) A da sa hil le rin - de bek ti yo rum Her za man yol  
 Her za man sen ya lan - ci ben kör ni Her za man or  
 Ne re de o mis - gi bi ley tak lar Sa ra rip sol

la ri - ni gör lü yo rum Ya rim se ni se ri - an is ti yo  
 ta yer - de bir mä - ni Her za man sen u zak - ta ben müs -  
 mak uz - re yap rak lar Ba na mes ken o lun - ca top rak

rum Ba ni sad et sâ - bir di yem ba - si ni çin (ARAHAGME ---  
 tak Herte lâk ki de bir ha - ya - un ni var  
 lar ke ni yad et sâ - di yem ba - si ni çin (SON)

-1- -2-  
Ada sahillerinde bekliyorum | Her zaman sen yalancı ben kâni  
Her zaman yollarını gözlüyorum | Her zaman orta yerde bir mânî  
Yârim seni seri an istiyorum | Her zaman sen uzakta ben müştak  
Beni sad et Sâdiyem başın için | Her telakkide bir hayâlin var

-3- Adalar'dan Moda'lara geçitir  
Yär elinden zehir olsa içitir  
Bu dünyada başa gelen çekitir  
Beni sad et Sâdiyem basın için

-4- Nerede o mis gibi leyfâtılar  
Sararıp solmak üzere yapraklar  
Bana mesken olunca topraklar  
Beni yâd et Sâdiyem basın için