

T R T
Müzik Dairesi
T S M

HİCÂZ ŞARKI

USÛLÜ : CURCUNA
♩ = 140

AĞLADIM NİSYANA DOKTUM, AŞKIMIN HİCRANINI

MÜZİK : AHMET HATİPOĞLU
SÖZ : Dr. NAZMİ ÖZALP

AĞ LA DİN NİS YÂ NA DÖK

[Sax.]

TÜN AŞ KI MİN HİC RÂ Nİ

[Sax.]

NE

[Sax.]

SÖY LE DİN HEP YÂ RE AC TİM
UY MA DİN BİR LÂH ZA GİT TİN

[Sax.]

GÖN LÜ MÜN İS YÂ Nİ Nİ
YIK SE LEN FER YÂ DI Mİ

[Sax.]

SÖY LE DİN HEP YÂ RE AC
UY MA DİN BİR LÂH ZA GİT

[Sax.]

TİM TİN GÖN LÜ MÜN İS YÂ Nİ
YIK YUK SE LEN FER YÂ DI

[Sax.]

Nİ Nİ SON - DİL SE RİM Bİ

[Sax.]

GÂ NE OL DUN EL LE RİM SEV

[Sax.]

ÇÂ Sİ NA

HİCÂZ SARKI
(AĞLADIM NİSYANA DÖKTÜM ASKIMIN HİCRANINI)
(Sayfa .2)



AĞLADIM NİSYANA DÖKTÜM, ASKIMIN HİCRANINI,
SÖYLEDİM HEP YARE ACTIM, GÖNLÜMÜN İSYANINI.
DİLBERİM BİGÂNE OLDUN, ELLERİN SEVDASINA,
OYUMADIN BİR LÂHZA GİTTİN, YÜKSELEM FERYADIMI.