

Usulü: Sürek Aksak  
(♩=270)

HÜSESNİ SARKI  
(Ağlayıp da dökme güzel...)

Söz: Ali Hikmet Hatiboglu  
Müzik: Hasan Soysal

The musical score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a tempo of ♩=270 and includes a note "aranagmesi". The second staff begins with circled "1" and lyrics "ağ la yip ta dök me gü zel\_ gö zün ya şin\_ nar tâ ne sin\_". The third staff begins with circled "2" and lyrics "yar yü re gîm\_ gir gön lü me\_ bak gör ya rim\_ bir tâ ne sin\_". The fourth staff begins with circled "3" and lyrics "boy nun bü küp\_ hü zün\_ et me\_ ca na ca nâ\_ ni bek let me". The fifth staff continues with lyrics "bir tek söz\_ le terk et me\_ ney le sen sev di gîm sin\_". The sixth staff starts with "(SERBEST)" and lyrics "hak hu zur da\_ ye min\_ et\_ tim\_ aş ki gün lüm de bek let\_ tim". The seventh staff starts with "(Ritmik...)" and lyrics "kirk bin yıl\_ da\_ gec se de dim\_ yi ne\_ ya rim\_ sen\_ be nim sin\_ (SON)".

①

Ağlayıp ta dökme güzel  
Gözün yaşın, nar tânesin.  
Yar yüregim gir gönüleme  
Bak gör ya rim, bir tânesin.

②

Boynun büküp hızın etme  
Cana canâni bekletme.  
Bir tek sözle terk etme  
Neylesen sevdigimsin.

③

Hak huzurda yemin ettim  
Aşkı gönümdede beklettim  
Kirk bin yıl da gecse dedim  
Yine ya rim sen benimsin.

—Ali Hikmet Hatiboglu—