

S. Vim sofyen $\text{d}=90$

Nihavend

MÜZİK: AKIN ÖZKAN

ŞŞ2 : MEHMET TURAN YARAR

The musical score consists of three staves of handwritten notation on a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in parentheses indicating the number of measures for each line.

AL bay ra qı min mā temi var mis o za man Lar
Öz yur du a rit sin diye son suz gece ler den (saz)

Bir den de re Ler dağlarda qar mis o za man Lar
Ga zi mi ze Hak bu yru gu in mis yü ce Ler den (saz)

Yurdun kararan gökleri ay din li ga doy mus
Bir şah la ni şin fecribe Lir mis yedi yer den (saz)

Samsun da gü nes bö y le do qar mis o za man Lar (saz)

Lar (saz)

-3-

Millet gönü imanla savunmas, geri kanta
El birliği etmis Ulu Önder ulu canla
Sessizce bütfan yurdu saran bir heyecanla
Samsun'da günış böyle doğarmas o zamanlar