

REHĀVĪ SARKI

Us21: Desrih indri

Nezzen Ali Riza Bey

zā re si Sih rū ef sūn sār i miş ol
Sad he zā ran ben gi bi var

dī dir de i mek kā re si Mūb te lā sr

ya li niz gön lüm de ğit ol ā fe tin

ARANĞMESİ

The first staff of music is written on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), and ends with a double bar line.

Alde aklım nâz ile bir dilberin nazzâresi
 Şihr ü efsûnsâz imis ol dâde-i mekkâresi
 Mübtelâsı yalnız gönliüm değil ol âfetin
 Sad-hezâran ben gibi vâder onun âvâresi

Df- 171/282

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT. deki
kolleksiyonundan yazıldı. 30.6.1996
C. İsmail Hakkı