

HÜSEYNİ ŞARKI

(Anne'ciğime, Annelere)

"Ana başa tac imiş"

Usul : Cırcuna (Ağır, Hüzünlü)

Beste Tarihi : 27.02.2005 Camlica

$\text{♩} = 138$

Süre: 9'15"

Beste : İsmail Hakkı ÖZKAN

Güfte : I. Lâ Edri

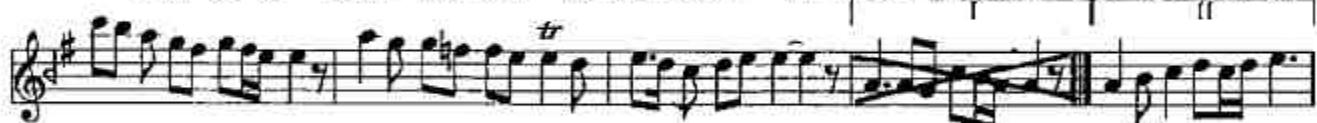
II. N. Fazıl KISAKÜREK



ARANAĞME



A na ba ş a tac... i... mis..... Her der de..... l lâc... i... mis..... A na.. ba... ş a



tac... i... mis..... Her... der.. de... i.... lâc... i... mis..... SAZ..... SAZ.....



Ev lât..... pîr ol..... sa bi..... le..... A na ya.....



..... A na... ya..... A na.. ya.. muh..... tac..... i..... mis.....



Ev lât..... pîr ol..... sa... bi..... le..... A na ya..... A na... ya.....



A na ya.. muh... tac... i... mis..... SAZ..... SAZ.....

Bitturken saz yerine



An... ne.. ci..... gîm.... An... ne.. ci..... gîm.... An... ne.. ci..... gîm.... of.....

(SON)

HÜSEYNİ ŞARKI
"Ana başa tac imiş"
(3)

Be ni de be ra ber al ... an ... ne .. ci ğim SAZ
Sayfanın sonuna kadar olan bu bölümde koro, aynı melodiyi bir oktaf pestten hafif okuyarak soliste eşlik edebilir.
Of Of Of
Of An ne... ci ğim An ne... ci ğim
An... ne... ci... ğim Of SAZ
An.... ne... ci... ğim Of SAZ

Melodi: Tunc
M. M. 100

I
Ana başa tac imiş
Her derde ilâc imiş
Evlât pîr olsa bile
Anaya muhiâc imiş

Lâ Edî

II
Gözlerinde aksi bir derdin nîçin
Kanadın yayılmış çırpmak için
Bu kişi yolculuk var diyorsa için
Beni de beraber al Anneçığım

Necip Fazıl KISAKÜREK