

NİHÂVEND ŞARKI

USÛLÜ : SOFYAN

AŞK DOLU GÖNÜLLER AYRI DÜŞERSE

MÜZİK : PINAR KÖKSAL

SÖZ : SÂMİ DERİNTUNA

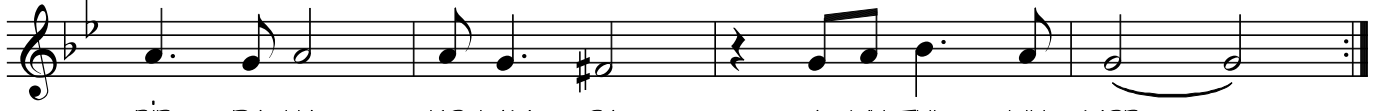
♩ = 200



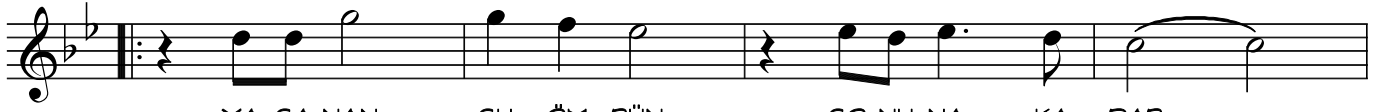
ARANAĞME



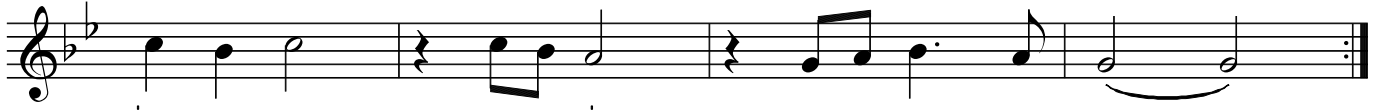
AŞK DO LU GÖ NÜL LER AY RI DÜ ŞER SE



BİR DA HA KO LAY CA A VU TUL MU YOR



YA ŞA NAN ŞU ÖM RÜN SO NU NA KA DAR



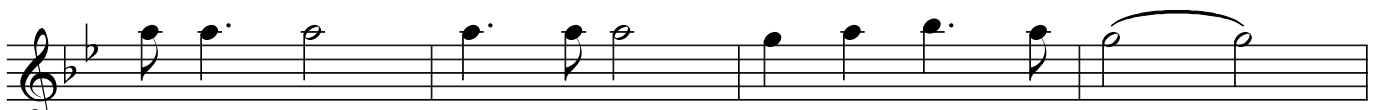
İLK AŞ KIN TA DI HIÇ U NU TUL MU YOR



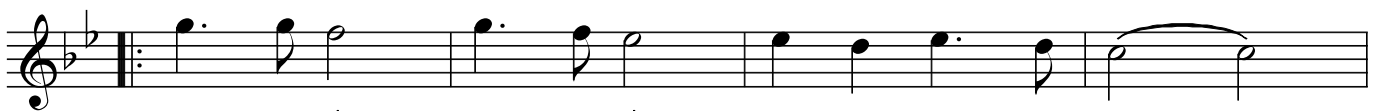
(SAZ)



U MUT LAR TÜ KE NİP BİR BİR BİT SE DE



ZA MAN LA SAÇ LA RA AK LAR DÜ Ş SE DE



GÜN DE ĞİL AY DE ĞİL YIL LAR GEÇ SE DE

İLK AŞKIN TADI HIÇ UNUTULMUYOR
GİDENİN ARDINDAN AKAN GÖZYAŞI
NE YAPSAK NE ETSEK KURUTULMUYOR
ÇEKİLEN DERT, KEDER UNUTULSA DA
İLK AŞKIN İZLERİ İZLERİ UNUTULMUYOR

faruk fakir

AŞK DOLU GÖNÜLLER AYRI DÜŞERSE,
BİR DAHA KOLAYCA AVUTULMUYOR.
YAŞANAN ŞU ÖMRÜN SONUNA KADAR,
İLK AŞKIN TADI HIÇ UNUTULMUYOR...

UMUTLAR TÜKENİP BİR BİR BİTSE DE,
ZAMANLA SAÇLARA AKLAR DÜŞSE DE,
GÜN DEĞİL, AY DEĞİL, YILLAR GEÇSE DE,
İLK AŞKIN TADI HIÇ UNUTULMUYOR...

GİDENİN ARDINDAN AKAN GÖZYAŞI,
NE YAPSAK, NE ETSEK KURUTULMUYOR
ÇEKİLEN DERT, KEDER UNUTULSA DA,
İLK AŞKIN İZLERİ İZLERİ UNUTULMUYOR...