

MEHREKEND ŞARKI

Usûlü: Semai

Kemanî Reşat Erer

(1883-1940)

♩. 126

( Aşkın ile ey nevcivan )



1- Aş-kın i - le ey nev - oi - van aş-kın i - le  
2- Has-re tin - le ağ - lar gö - nül has-re tin - le



1- ey nev - oi - van yan - mak - ta - yım da - im he - man  
2- ağ - lar gö - nül göz ya - şıy - le çağ - lar gö - nül



1- yan - mak - da - yım da - im he - man Naz ey - le - me  
2- göz ya - şıy - le çağ - lar gö - nül Da - im se - ni



1- gel mih - ri - ban naz ey - le - me gel mih - ri - ban  
2- a - nar gö - nül da - im se - ni a - nar gö - nül



Bâ - ri lût - fey - le gel he - man pür ya - re - dir



si - nem a - man



-1-

-2-

5.6.

Aşkın ile ey nevcivan  
Yanmaktayım daim heman  
Naz eyleme gel mihriban,  
Bâri lütfeyle gel heman  
Pür yaredir sinem aman

Hasretinle ağlar gönül  
Göz yaşıyla çağlar gönül  
Daim seni anar gönül  
Bari lütfeyle gel heman  
Pür yaredim sinem aman