

Muhammed

Beste: Sultan SELIM III
SEVKUTARAB İLÂHİ-4 Güftesi: NİYÄZİ-i MISRE

The musical score consists of four staves of handwritten notation on a single system. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The notation uses a treble clef and includes various note heads and stems.

Staff 1 lyrics:

AS . . . KIN . . . ME Yİ . . . NE . . . BEN . . .
SEM . . . İ . . . TEV . . . HI . . . Dİ . . . GÖR . . .
ÜM . . . Mİ . . . SI . . . NA . . . NİN . . . HA . . .
YÄ . . . RE . . . MI . . . BİL . . . DIM . . . YA . . .

Staff 2 lyrics:

KA . . . NE . . . GEL . . . DIM . . .
DÜM . . . HA . . . KIL . . . MIS . . .
Kİ . . . PA . . . Yİ . . . NE . . .
RİM . . . DEN . . . MIS . . .

Staff 3 lyrics:

SEV . . . KIN . . . O . . . OU . . . NA . . .
GIT . . . DI . . . KA . . . RA . . . RİM . . .
SÜR . . . ME . . . YE . . . YÜ . . . ZÜM . . .
BUN . . . DA . . . NI . . . YA . . . zi . . .

Staff 4 lyrics:

HOŞ . . . YÄ NE . . . GEL . . . DIM . . .
PER . . . VÄ NE . . . GEL . . . DIM . . .
SUL . . . TÄ NE . . . GEL . . . DIM . . .
LOK . . . MÄ NE . . . GEL . . . DIM . . .

Staff 5 lyrics:

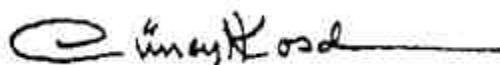
AL . . . LAH . . . HÜ . . . YÄ MEV LÄM . . . HÜ . . .

D.C.

Güftemin tamamı Divan İsh. 149.

Tekfifden okuduğum dileyek olarak kayıtlı bir
noteden . . .

15.11.1990



Aşkın meyine ben kâne geldim
Şerkin oduna hoş yâne geldim
Sem-i tewhidi gördüm yakılmış
Gitti kararım pervâne geldim
Halka-i zikri kurmuş eşikler
Ben de sahnâde cevâne geldim
Mecnunum bugün Leylâ derdinden
Neyîrim oklu dîvâne geldim
Derdi cüânum açı yâreler
Bağrım üstünde, dermâne geldim
Ümmi Sinan'ın hâk-i pâyine
Sürmeğe yüzeum sultâne geldim
Yâremi bildim yârimden imis
Bunda Niyâzî Lokmâne geldim.