

T R T
usulu: DÜYÜK Dairesi
B = 120

T S M
ayrılık gölge düşürdü sevgimize...
aranışması

HİCÂZ SARKI

906

şair: Yusuf AKSOY
muzik: Hasan SOYSAL

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a mix of quarter and eighth notes, with various rests and dynamic markings like (b) and (#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

ay ri lik —————— göl ge dü şür —————— dü (saz)
göl —————— gedü şür —————— dü (saz) sev gi mi ze (saz) sey gi mi ze (saz ...
saz) na sil da sev
ya zik ki ar
mis tik —————— ne ha yal ler (saz) ne ha yal ler kur muş tuk
u nu tul duk " u nu tul duk el ol duk
(saz) ne ha yal ler kur muş tuk (saz) (saz)
u nu tul duk el ol duk " (saz)
şim di u zun —————— yil lar yil lar
gir mis —————— a ra mi za (saz) a ra mi za (saz)

Ayrılık gölge düşürdü sevgimize
Nasıl da sevmiş, ne hayaller kurmuştık.
Şimdi uzun yıllar girmiş aramıza
Yazık ki artık unutulduk, el olduk.

Yusuf AKSOY.