

HÜSEYİNÎ ŞARKI

(Güzel Adana)

Usûl: Değişmeli (Aksak-Curcuna)
AKSAK

Söz: Cumali KARATAŞ
Müzik: Ali Atilla SÜTŞURUP

♩ = 252



ARANAĞME



BA HA RIN BİR BAŞ KA YA ZIN BİR BAŞ KA (SAZ.....)



YER YÜ ZÜN DE BİRCEN NET SİN A DA NA (SAZ.....) (SAZ.....)



DO YA MAZ O RA DA SE VEN LER AŞ KA (SAZ.....)



E ŞİN VAR MI SENİNGÜZEL A DA NA (SAZ.....) (SAZ.....)

CURCUNA

♩ = 200

(Bu iki ölçü sürekli çalınırken hüseyini taksim yapılacaktır)



ARASAZ



GÜZEL ADANA-2-

BE YAZ AL TIN LA RIN (SAZ.....) HER YERİ KAP LAR (SAZ.....)

KIR MI Zİ TOP RA ĞA (SAZ.....) Dİ Zİ LİR (SAZ.....) Dİ Zİ LİR (SAZ.....)

Dİ Zİ LİR (SAZ.....) Dİ Zİ LİR AK LAR (SAZ.....)

GENÇ KIZ LAR SE VİNÇ LE NEŞ EY LE TOP LAR rit.....

AKSAK A tempo ARASAZ.....

E ŞİN VAR MI SE NİN GÜZEL A DA NA (SAZ.....) A DA NA

(A tempodan daha yürük) SAZ..... SON vedat

GÜZEL ADANA

BAHARIN BİR BAŞKA, YAZIN BİR BAŞKA.
 YERYÜZÜNDE BİR CENNETSİN ADANA.
 DOYAMAZ ORADA SEVENLER AŞKA.
 EŞİN VAR MI? SENİN GÜZEL ADANA.

BEYAZ ALTINLARIN HER YERİ KAPLAR.
 KIRMIZI TOPRAĞA DİZİLİR AKLAR.
 GENÇ KIZLAR SEVİNÇLE, NEŞEYLE TOPLAR.
 EŞİN VAR MI? SENİN GÜZEL ADANA.