

Yörük semai

EVİG HÜZÜN NEFES - Beste: ?  
Gülte: VİRANİ ABDAL

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Arabic characters. The first staff starts with 'BA HA Rİ SE RI VI RA' and ends with 'NE DEN MU HAM SIR RİN BI LE NEO JAG DU YUR'. The second staff starts with 'YİM DI MA' and ends with 'TER NÜ ZİN'. The third staff starts with 'BÜL SAH KA BÜL A DUL YA BÜL SEG KÖY' and ends with 'VIR DI MA'. The fourth staff starts with 'EY BU SU YÜ DÜN YA LAN TE DÜN DÜN NIN YA' and ends with 'KURT ER GEC KAL GIM DE'. The fifth staff starts with 'Dİ Dİ ME' and ends with 'SA RAR DIR DE'. The notation includes various note heads and rests, with some notes having horizontal stems extending to the right.

BA HA Rİ SE RI VI RA RİN GİN NE DEN MU HAM SIR RİN BI LE NEO JAG DU YUR

YİM DI MA GÜL TA Kİ DI KEN RI KAT LA DE GÜ NA Bi LU MA TER NÜ ZİN

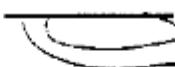
BÜL SAH KA BÜL A DUL YA BÜL SEG KÖY VIR DI MA

EY BU SU YÜ DÜN YA LAN TE DÜN DÜN NIN YA DEN CE DA i Kİ YÜZ BİN HİG SA - KURT ER GEC KAL GIM DE

Dİ Dİ ME Bi AN TE Ri LAR GEN NET SA DE RAR DIR DE

Bi Rİ MEH Gi NEN BAL DA YOL DA OIR OIR HÜ HÜ DIR DIR

Bu nefesin nutku Sadreddin Nuret Ergun'da VİRANİ ABDAL'a  
Çahit Öztelli'de Pir Sultan Abdal'a kaydedilmiştir. Ayrıca İ.B.K. Notolar  
C.5 sayf 19 deki notda Hatayı ve Karacazoglou'a da maledildiği yazıtlı.  
S.N.Ergun ve İ.B.K. Notolarındaki notlardan yardım. 22.4.1991

 Müzik Kodak

Baharın geldiğin neden isteyim  
Gül dekende biter külküçükaldader  
Eyyübüne teninden iki kurt halde  
Bir çiçek sarar biri saldadır

Gönlüne getirme sek ile guman  
Seyyid Nasimi'ye de ol olsa san  
Tansı ile bînîsî kelâm konuşan  
Allâ Medîne'de Mûsâ Tur'dader

Seriat sancakı Muhammed adı  
Tarrhat gülennü şah Ali sevdi  
Bu dünyâdan nice yüzbin er geçti  
Aksar Cennet'dedir Meħħa yoldader

İ demin hatamı zat-, Fazlullah  
O bir surde Piri surr-, Surullah  
Şehînsâh-, âlem kutsâ-i Zillullah  
Kudret-i nazan, mî'mîn kuldader

Simdi ayn-ı cam'de hünkarı gördüm  
Kırklar meydâna yığınuñ sürdüm  
Cenâmuñ gönçük gülârin derdim  
Kudret zâhirânum lâzımdedir

Viranı Abdal'ım surm duysuma  
Kila-gör namazın kazaya koma  
Bu yalan dünyâda niç sağım deme  
Tensin temesinde sinan saldadır.

S.N. Ergun, Bektasi -  
Kigilbas - Alevî sairleri  
ve nefesleri - nota altında ..