

Nihavend Şarkı

(Bahçemdeki Son Goncada Gül Yüzlü İzin Var)

♩ = 54

Usul: Aksak

Söz ve Müzik: Yılmaz Karakoyunlu

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 9/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Aranağme.....

Musical notation for the second line of the song, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the third line of the song, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Bah çem de ki son gon..... ca da gül (Saz.....)

Musical notation for the fourth line of the song, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

yüz lü i zin..... var (Saz.....)

Musical notation for the fifth line of the song, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

yüz lü i zin..... var. (Saz.....)

Musical notation for the sixth line of the song, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

var. (Saz.....) Ru hum..... da co şan
Her güf..... te de her

Musical notation for the seventh line of the song, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

nag..... me de nep..... ta: li se sin.....
bes..... te de bir..... giz li e sin.....

Musical notation for the eighth line of the song, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

var. (Saz.....) tat h se sin.....
var. (Saz.....) giz li e sin.....

Nihavend Şarkı / Sayfa: 2

1. var. (Saz.....) 2. var. (Saz.....)

Yıl lar yi h has..... ret..... le ya nan (Saz.....)

gön lü me gir..... din. (Saz.....)

Yıl lar yi h has..... ret..... le ya nan (Saz.....)

gön lü me gir..... din. (Saz.....)

gön lü me gir..... din. (Saz.....)

Nihavend Şarkı

Usul: Aksak Söz ve Müzik: Yılmaz Karakoyunlu

Bahçemdeki son gonda gül yüzlü izin var.
Rühumda coşan nağmede hep tatlı sesin var.
Yıllar yılı hasretle yanın gönlümé girdin;
Her güftede, her bestede bir gizli esin var...

Vezin: Mefüllü / Mefâiltü / Mefâiltü / Feâlün