

(Bahçemdeki Son Goncada Gül Yüzlü İzin Var)

Söz ve Müzik: Yılmaz Karakoyunlu



Aranağme.....



Bah çem. de ki son gon..... ca da gül (Saz.....)



yüz lü i zin..... var (Saz.....)



yüz lü i zin..... var. (Saz.....)



var.	{Saz.....		Ru	hum.....	da	co	şan
	Her		güf.....	te	de	her	



nağ.....	me de	lep.....	taz	li se	sin.....
bes.....	te de	bir.....	giz	li e	sin.....



var.	(Saz:.....)	tar	h	se	sin.....
var.	(Saz:.....)	giz	li	e	sin.....

var. (Saz.....) var. (Saz.....)

Yıl lar yı lı has..... ret..... le ya nan (Saz.....)

gön lü me gir..... din. (Saz.....)

Yıl lar yı lı has..... ret..... le ya nan (Saz.....)

gön lü me gir..... din. (Saz.....)

gön lü me gir..... din. (Saz.....)

Nihavend Şarkı

Usul: Aksak

Söz ve Müzik: Yılmaz Karakoyunlu

Bahçemdeki son goncada gül yüzlü izin var.
Rühumda coşan nağmede hep tatlı sesin var.
Yıllar yılı hasretle yanan gönlüme girdin;
Her güftede, her bestede bir gizli esin var...

Vezin: Mefûlû / Mefâîlû / Mefâîlû / Feûlûn