

-Sehnaz İlâhi-
BANA BU TEN GEREKMEZ

Beste: Sadettin KAYNAK
Güfte: Hüdayî

Düyük

The musical score consists of ten staves of music for voice and guitar. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 8/8. The vocal line includes many melodic leaps and sustained notes. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Arabic script. The vocal part starts with a forte dynamic and includes several melodic phrases such as "Ba na bu ten ge rek mez can ge rek", "tir Ol bâ kî cen ne te", "i man ge rek tir Mâ bû dum Al lah", "E ger Mu ham me de tim met_o lur san", "E ger der gâ hi na er mek is ter sen", "Di lin de zik ri le Kur an ge rek", "Yo lun da ca ni ni kur ban ge rek", "tir Ma bû dum Al lah (SON)", "Hü da yî zik re düp da im na maz", "kil kil i na yet ku", "lu na Hak tan ge rek", "tir Ma bû dum Al lah". The guitar part provides harmonic support with chords like A, D, E, and G.

1. Bana bu ten gerekmez can gerektir 3. Hüdayî zikredüp daim namaz kil
Ol bâki cennete iman gerektir İnayet kuluna Hak'tan gerektir
2. Eğer Muhammed'e ümmet olursan 4. Eğer dergâhına ermek istersen
Dilinde zîkr ile Kur'an gerektir Yolunda cânını kurban gerektir