

ARSAK
(♩ = 216)

KARCIĞAR FANTEZİ

Benim Gönüm Şehri Yeli

Söz-Müzik
Aydın TEKİNDÖR
30 Tem '96 G.KAR

Aranjmanı

BENİM GÖNÜM - ŞEHİR YELİ (S22) - EŞER DÜRR - DELİ DELİ (S22) (S22)

İÇİMDE Kİ - ŞU SERDİMİ (S22) SANA AÇSAM - DİNLER Mİ SİN -

(Söz - 1) BU AŞKA BİR - 2 ÖMÜR BİÇ SEM -

HEM YAR DANI HEM SERDEN GEÇ SEM - HEM YAR DANI HEM - SERDEN GEÇ SEM -

BİR CÜNCUR BET - E LER DÜŞ SEM - AÇER DE Nİ - ÖZLER Mİ SİN -

(Söz - 1) YEDİ VEREN - GÜLLER GİBİ - AŞK O KUYAN - DÜLLER GİBİ -

GEÇİP GİT ME - ELLER GİBİ - DE SEM Yİ NE - GİDER Mİ SİN - DC. SON

BENİM GÖNÜM - DELİ ÇİĞER (S22) NEYSİN NEV SİN - HEP AÇACAK (S22) (S22)

ŞU SEVGİ Mİ - KUCAK KUCAK (S22) SANA VERSEM - İSTER Mİ SİN -

Handwritten musical score for 'Ayolun Tekinöce'. The score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: (SÖZ —————) SA LI NA RAK ————— GE ZER Gİ Bİ —. The second staff contains the lyrics: E LA GÜ ZÜ — SÜ ZER Gİ Bİ — E LA GÜ ZÜ — SÜ ZER Gİ Bİ —. The third staff contains the lyrics: KA ŞIN ÇA TIP — KÜ SER Gİ Bİ — Vİ NE GE Nİ — Ü ZER Mİ ŞİN —. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There is a small '1' above the first staff and a small '8' above the third staff. The word 'SON' is written vertically on the right side of the third staff.

(SÖZ —————) SA LI NA RAK ————— GE ZER Gİ Bİ —

E LA GÜ ZÜ — SÜ ZER Gİ Bİ — E LA GÜ ZÜ — SÜ ZER Gİ Bİ —

KA ŞIN ÇA TIP — KÜ SER Gİ Bİ — Vİ NE GE Nİ — Ü ZER Mİ ŞİN —