

KÜRDİLİHİCAZKAR ŞARKI

"Berdar otalı zülfüne yar fikr ü hayâlim"

Sengin Semâi

BESTE: Hacı Arif Bey

The musical score consists of ten staves of music in 6/8 time, featuring a single melodic line. The vocal line includes several melodic phrases with sustained notes and grace notes. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Kurdish words. The vocal line starts with "Ber dar o la" and continues through various melodic sections, including "fik rü ha ya lim", "Ra met di di li sen gi si tem", "i le o za", "lim i le o za lim", "lim (Saz....)", "Ar tik si te me sab re de cek", "kal ma di ha lim", "kal ma di ha", "lim (Saz....)", "Ted bir de ku sur ey le me dim", "ger ci ne ça re", "ger ci ne ça", "re (Saz....)", "Ra met di di li sen gi si tem", and ends with "i le o za lim i le o za". The music concludes with a final melodic phrase ending on "i le o za".

1. lim (Saz.....)

2. lim (Aranağmesi:)

oəuz

Berdär oları zülfüne yär fikr ü hayālim
 Rām etdi dili seng-i sitem ile o zālim
 Artik siteme sabr edecek kalmadı hālim
 Tedbirde kusūr eylemedim gerçi ne çāre
 (Rām etdi dili seng-i sitem ile o zālim)

(Mef'ülü Mefailü Mefâilü Feülün)