

# PENÇGÂH AĞIR SEMÂİ

*Bitü nefesi hoş nezedem hoş nenişestem*

USÜL: AKSAK SEMÂİ  
YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: ABDÜLKADİR MERAGI

The musical score consists of ten staves of music in 10/8 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and English words. The vocal line is accompanied by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Bi tü ne fe si bi tü ne fe si  
Cá yi ne ni şes cá yi ne ni şes

hos ne ze dem hos ne ni şe si  
lem ki be râ teş ne ni şe si

tem tem ye le là yel lel là

Meyan tir là ha dost tir là ha yel lel li ah

Ey pâ di şe hi ho ban

de dez gâ mi ten hâ yi yi

ey pâ di şe hi ho ban cá nim

dâ dez gâ mi ten hâ yi yi

Dil bi tü be can à me di cá nim

yak test ki bâ zâ yi a man of

yak test      ki bā      zā yi      ye lel  
 lā yel lel lā      yel le lā      yel lel lā      yelle lā yel lel  
 lā tir yel lel li      heymî rim yel lel      lā tir yel lel li      heymî rim yel lel  
 lā yel lel lā      tir lā ha dōst      tir lā hā yel lel li  
SON

Bitü nefesi hoş nezedem hoş nenışestem  
 Câyi nenışestem kiher ateş nenışestem  
 Ey pâdişehî hoban dad ez gami tenhâyî  
 Dil bitü becan âmed yaktest ki bazayı

Terennüm:  
 Ye lel lā yel lel lā tir lā ha dōst tir lā hā yel lel li