

TRT-1708

HICAZ SARKI

(Ada Güzelî)

Muallim İsmail Hakkı B.

Yazıl: Derikindi (Ağır)

ko yan o nun a di ni — SA2 —

A da lar lar da sev di gön lüm lüm

o sa ri sin ka di ni
o ve fa si₂ ka di ni

A da lar da sev di gön Lüm Lüm Meyân'a

A da lar da sev di gön Lüm Lüm Meyân'a

o sa ri sin ka di ni — SAZ —
o ve fa şiz ka ka di ni

Handwritten musical notation for the first staff, labeled "Karâr ve Aranağmesine". The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a quarter note (F#), an eighth note (G), a quarter note (A), an eighth note (B), a quarter note (C), and a quarter note (D). The staff ends with a double bar line. Below the staff, the word "NL" is written under the first note, and "SAZ" is written under the last note.

O nu se ven u nu ta maz