

# \*Kar \*Müsikileri\*

Şîr: YAHYÂ KEMAL BEYATLI

Müzik: CİNUÇEN TANRIKORUR

1990

# ... KAR MÜSİKİLERİ ...

Aksak (ağırca)  
( $\text{♩} = 126$ )

ŞİİR: Yahyâ Kemal BEVATLI  
MÜZİK: Cihûcen TANRIKÖRÜR

Binyıl-danu-zun bir gecenin bes-tesi-dir bu (jaz)

bes-tesi-dir bu (jaz...)

... ) 8in yıl sürecek

zan-nedilen kar sesidir bu (jaz) karsesidir

bu (jaz...)

Daha ağır ( $\text{♩} = 108$ )

... ) p Bir kuy-tumanas- tir-da duâ-

lar gibi gam- 11 duâ- lar gibi gam- 11 (jaz)

p Yüz-ler-ce a-ğız- dan koro hâ- lin- de devam-



Bir-den-bire mes'- ü- dum işit- mek hevesiy- le an

Gön lüm doku Is- tan- bulun en öz- lü sesiy- le

(saz...) ...)

Sandım ki uzak- las-tı yağan kar vekaran- lik (saz)

Uy-kumda bütün bir gece Körfez'deyim ar- tak tik

(Soprano saz) (Son)

(Bas sazlar)

## KAR MÜSİKİLERİ

Bin yıldan uzun bir gecenin bestesidir bu  
Bin yıl sürecek zannedilen kar sesidir bu

Bir kuytu manastırda duâlar gibi gamlı  
Yüzlerce ağızdan koro halinde devamlı

Bir organın âhengi yayılmakta derinden  
Duydumsa da zevk almadım İslâv kederinden

Zihnim bu şehrden, bu devirden çok uzakta  
Tanbûri Cemîl Bey çalıyor eski plâkta

Birdenbire mes'ûdum işitmek hevesiyle  
Gönlüm dolu İstanbul'un en özlü sesiyle

Sandım ki uzaklaştı yağan kar ve karanlık  
Uykumda bütün bir gece Körfez'deyim artık..

Yahyâ Kemal Beyatlı

(Üstad bu şiirini 1927'de Varşova'da  
büyük ölçüyken yazmıştır.)