

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Bir aldanişdan ibaret

Usûlü: Dîvâk

Bestekâr: Emin ONGAN

Bir al da niş dan i ba

ret bû tûn

ha ya tı be şer SAZ şer SAZ

Mu vak kat â le mi ez va ku neş e ye sū ke
Şu ōm rû der be de rim i çin de bu ba na ye

der ter Mu vak kat â le mi ez rim va
Şu ōm rû der be de rim i

ku neş e ye sū ke der Ma hab be tin
çin de bu ba na ye ter

le bı rak bu gö nûl al

da nıp git sin

Dr. Senem Özgün
29.01.2001

Bir aldanişdan ibaret bîttûn hayat-ı beşer,
Muvakkat âlem-i ezvak-û neş'e yes-û keder,
Mahabbetle bırak bu gönül aldandıp gitsin,
Su ōmr-û derbederim içinde hu hana veter.

Usûl : Sengin Semai

BİR AN - - - DA SI ÇAK - - BİR E MEL - -

Â - - - SÂ Bİ - - MI - - SAR - - - DI

SAZ

HÜL MA SÂ Lİ BA KİŞ LAR DA

MA NÂ Lİ

GÜ ZEL - - - SÖY - -

LE NE VAR

SAZ

GEZ DEN SÜ ZÜ LER KAL DE İ NE

SON RA - - - YA KAR - - - DI

Bir anda sıcak bir aşabım sardı
 Hülyalı bakışlarda güzel, söyle ne vardı
 Gözden süzülür kalbe iner sonra yakardı
 Hülyalı bakışlarda güzel, söyle ne vardı
 Cafer Kılıç