

MÜZİK : UZMAN SAĞLIK
SÖZ : KAMİL ALTAY

ARANAGNE

[illegible]

Bir bu-lut-sa

yağ-sın ar-tık bir gün-çay-sa aç-sın ar-tık Ya-ka-cak-sa

Yak-sın ar-tık ner-de kal-dı se-nin ... as-kın

Ner-de kal - dı se - nin... az - kın (MEYAN SAZI

Ner-de kal-di se-nin... aş-kın (...)



Yer-yü-zün-de gök yü-zün-de

Handwritten musical notation for the first staff of the exercise. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), and B3 (half). There are rests in the second and fourth measures.

ye-ni a-çan her çi-çek-te a-rı-yo-rum
gün-düz ge-ce ner-de kal-dı se-nin... aş-kın

II. 

(-2-)

BİR BULUTSA YAĞSIN ARTIK BİR GONCAYSA AĞSIN ARTIK
(Devamı)

çık-mı-yor-sun hiç rü-yâ-ma... gir-mi-yor-sun Çok yal-nı-zım
bil-mi-yor-sun ner-de kal-dı se-nin aş-kın
Azizoglu

Bir bulutsa yağsın artık bir goncaysa ağsın artık
Yakacaksa yaksın artık nerde kaldı senin aşkın
Yeryüzünde çökyüzünde yeni açan her çiçekte
Açıyorum gözümü nereye nereye kaldı senin aşkın
Fellâhımda çıkmıyorsun hiç rüyâma girmiyorsun
Çok yalnızım bilmiyorsun nerde kaldı senin aşkın
KÂNİL ALTAY