

NIHÄVEND ŞARKI

USÜLÜ DÜYEK

BİR GELİNCİK TARLASINDA

SÖZ VE MÜZİK CAHİT DENİZ

♩ 240

(SAZ)

1.

2. (MEYAN SAZI) ① ②

①

BİR GE LİN ÇIK TAR LA SIN DA SE Nİ GÖR DÜM SEN BA HARDIN

Çİ ÇEK LE RİN AL REN GİN DE KÖ KU SUN DA HE P SEN VAR DİN

1.

(SAZ)

2.

(SAZ)

SÖY LE DÖ NÜP BAK DİN BİR AN ÜR KEK MAH ÇUP GÜ LÜM SE DİN

1.

ON CA Çİ ÇEK A RA SIN DA EN GÜ ZEL GE LİN ÇIK SEN DİN

2.

ON CA Çİ ÇEK A RA SIN DA EN GÜ ZEL GE LİN ÇIK SEN DİN D.C.

② (MEYAN SAZI)

SON RA BİR DEN RÜ YÂ Gİ Bİ KAL Bİ Mİ DE A LIP GİT TİN



BİR GELİNCİK TARLASINDA SENİ GÖRDÜM SEN BAHARDIN
ÇİÇEKLERİN AL RENGİNDE , KOKUSUNDA HEP SEN VARDIN
SÖYLE DÖNÜP BAKTIN BİR AN ÜRKEK MAHCUP GÜLÜMSEDİN
ONCA ÇİÇEK ARASINDA EN GÜZEL GELİNCİK SENDİN

SONRA BİRDEN RUYÂ GİBİ KALBİMİ DE ALIP GİTTİN
NEREDESİN YABAN GÜLÜM BENİ SANA MECBUR ETTİN
GEÇSEDE AYLAR , MEVSİMLER BIKMADAN BEKLEYECEĞİM
GELİNCİĞİM KIR ÇİÇEĞİM SENİ BİRGÜN DERECEĞİM