

Uşul: Aksak

SABÂ SARKI  
(BİR GÖNÇA GÜLÜN ASKINA AH)  
DÜŞTÜDE GÖNLÜM

Güfte - Beste:

MÜNAL YILMAZER

♩: 108

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a 6/8 time signature. The lyrics are written below each staff in parentheses, indicating they should be sung on the 'SAZ' (saz) part of the performance.

1st Staff: BİR GÖNÇA GÜLÜN AS Kİ NA AH (SAZ-) DÜŞTÜDE GÖN---

2nd Staff: LÜM (SAZ - - -) DÜŞTÜDE GÖN - - - LÜM (SAZ - - - - -)

3rd Staff: LÜM (SAZ - - -) YIL LAR CA O NUN HAS RETİ NI (SAZ-)

4th Staff: GEK TİBU ÖM - - - RÜM (SAZ - - -) GEKTİBU ÖM - - -

5th Staff: RÜM (SAZ - - -) RÜM (SAZ - - -) SEV DA- SI İ LE

6th Staff: YAK TIBE NI (SAZ) MEC NUNA DÖN -- DÖM (SAZ - - - -)

7th Staff: MEC NUNA DÖN -- DÜM (SAZ - - -) DÜM (SAZ - - - - -)

16. KASIM 1999 - ANKARA

BİR GÖNÇA GÜLÜN ASKINA AH DÜŞTÜDE GÖNLÜM  
YILLARCA ONUN HASRETİNİ ÇEKTİBU ÖMRÜM  
SEVDASI İLE YAKTI BENİ MECNUNA DÖNDÜM  
YILLARCA ONUN HASRETİNİ ÇEKTİBU ÖMRÜM