

Aksak (ağırca)
($\text{D} = 108$)

KARÇIGAR ŞARKI
(Cânâr ateşî)

Güfte: Mustafa TAHRALI
Beste: C. Tahir KORUR

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes indicated by a circle with a minus sign. The time signature varies between common time (indicated by '8') and 2/4 time. The tempo is marked as 'Aksak (ağırca)' with '(D = 108)'.

The lyrics are written below each staff, with some words in parentheses indicating where jazz-style improvisation might occur. The lyrics are:

Bir gönül yan- gi-ni min yak- ti gi pi-n-
hân a-teşî (JAZ...) Sî-nemiz- den
savurur gök- le-re hic- rân-
a-teşî (JAZ...) Nasîlol- naz su ci- han
bir mez ko ca yan- gın- dan e-ser (JAZ...) ma-yî bil-
sus sa- mis dil- le-ri-miz
Gözlerin gör- dü gü baş- tan başa câ-nân-
Dindirir san- ma Mûrid ar- tî-nî ef-gân-
a-teşî a-teşî (son) Olsa Mü-sâ gibi bir er
tutuşur par- lar- di (JAZ) Yinevâ- di-
i mu-kad-des- tekirah-mân a-teşî (JAZ...)



Bir gönüllü yanığının yektiği piñhân ateşi
Sinemizden savurur göklere hicrân ateşi

Nasıl olmaz şu cihan bir koca yanından eser
Gözlerin gördüğü baştan başa cânâن ateşi

Olsa Mûsâ gibi bir er tutuşur parlardı
Yine vâdî-i mukaddesteki rahmân ateşi

Nicedir susmayı bilmez susamış dillerimiz
Dindirir sanma Mûrid artırır efgân ateşi

Mustafa Tahralı

(Bestelenen kısımlar gazelin tamamı değildir.)

