

(3)(i)  $\text{♩} = 108$  A

Orta Dervis Hindi bir gö rǖş de çes̄ mimes̄ tin\_ le\_e si\_ met\_ din\_

beni (SAZ) din be ni (SAZ)

B

sizlayer mah zun\_ göy\_ lüm\_ görmesem bir\_ gün\_ se\_ ni

C

sizlayer mah\_ zun göy\_ lüm gör mesem bir\_ gün\_

D ralenti tan

se\_ ni (SAZ) gözlerim pür\_ iş\_ ti yakgör mek di

do

E a tempo

ler\_ na\_ zikte\_ ni (SAZ) gözle rim pür\_

iş ti yak gör mekdi ler na\_ zik\_ te\_ ni (SAZ)

B

— sizlayer mah\_ zun\_ göy\_ lüm\_ görmesem bir\_ gün\_ se\_ ni

C

(SAZ) sizlayer mah\_ zun göy\_ lüm gör mesem\_ bir\_

F aranagme

gün\_ se\_ ni (SAZ)

**Siir Müverrih Ahmet Refik bey**  
 Bir görüşde çeşmi mestinle esir ettin beni;  
 Sizlayer mahzun gönülüm görmesem bir gün seni;  
 Gözlerim pür iştikak görmek diller nazik teni;  
 Sizlayer mahzun gönülüm görmesem bir gün seni.

S.Ezgi C.3 - Shf 232

## DEVR-İ HİNDİ

♩ : 108

A C E M  
Bir görüşte çeşmi mestinle

Dr. SUPHİ EZGİ



1 DIN BE Nİ Saz ) 2 DIN BE Nİ (saz

SIZ LI YOR MAH ZÜN GÖN LÜM

GÖR ME SEM BİR GÜN SE Nİ (saz

SIZ LI YOR MAH ZÜN GÖN LÜM

GÖR ME SEM BİR GÜN SE Nİ (saz

GÖZ LE RİM PÜR İŞ Tİ YAK GÖR MEK Dİ LER NA

ZİK TE Nİ (saz

/..