

usûlü: Düyek
128

1981b

BEYÂTÎ SARKI

(Bir güneş bıraktın sen avuçlarıma)

söz ve müzik:
Hasan Soysal



Aranagmesi



bir gü neş — bı rak — tın — sen a vuç — ları



ma — git — tın — SAZ — ...



buz dağ — larım — e ri di — çöl le rım —



çi çek — aç — tı — SAZ — ...



... buz dağ — larım — e ri di —



çöl le rım — çi çek — aç — tı — SAZ — ...

- SON -

(Beyâti Şarkî'nin Devamı)



The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a 'SAZ' (instrument) line below it. The second staff continues the melody with lyrics 'mâ nâ ver_ din göz _ yaş ları ma'. The third staff includes a '(h)' marking above the first note and lyrics 'gît _ tin _ SAZ _ _ _ _ SAZ _ _ _'. The fourth staff shows a melodic phrase ending with a double bar line and a fermata.

T.R.T Müzik Dairesi
T. S. M REP NO:

BİR GÜNEŞ BIRAKTIN SEN AVUÇLARIMA, GİTTİN
BUZ DAĞLARIM ERİDİ, ÇÖLLERİM ÇİÇEK AÇTI.
ÖYLE BİR MÂNÂ VERDİN GÖZYAŞLARIMA, GİTTİN
BUZ DAĞLARIM ERİDİ, ÇÖLLERİM ÇİÇEK AÇTI.

- Hasan Soysal -

Ocak-2002/Genlik