

## HÜZZAM ŞARKI

Beste ve Gifte

Aksak. (Bir hâlet-i mestâne ki saklanması pek zor) Haluk Recâf

<img alt="Handwritten musical score for Huzzam Saragi by Haluk Recaf. The score consists of ten staves of music for voice and Saz (Turkish baglama). The vocal part is in common time (indicated by '9/8') and the Saz part is in 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes sections for 'Saz' (indicated by a bracket above the Saz staff) and 'Bir hâlet-i mestâne ki saklanması pek zor' (Aksak). The lyrics include: 'Bir hâ ..... le ti mes ..... tâ ne ki', 'sak lan na si pek.....', 'zor', 'Bir hâ.....', 'le ti mes tâ..... ne ki', 'sak lan na si pek..... zor', 'Bir dert..... ki o nun..... geç ne di', 'Ger çek ne a ci ken di', 'si ne hem an çek lat nesi pek...', 'ma-si pek', 'zor', 'Bir dert.....', 'Ger çek', 'ki o nun..... geç ne di', 'si ne'.
 </p>

Hüzzam Şarkının devamı

2

hen an çek lat ne si na si pek..... zor zor

Bir nā ..... vi şa fak dan ge

ri dön mek gö zü yaş.....

li Bir nā.....

.... vi şa fak dan ge ri

dön nek gö zü yaş..... li

Bir hâlet-i mestâne ki saklanması pek zor  
 Bir dert ki onun geçmesi, hem çeknesi pek zor  
 Bir nâvi şafakdan geri dönmek gözü yaşlı  
 Gerçek ne acı, kendine anlatması pek zor.

Hâlet - durun  
 Mestâne- mestçe