

Ahmet Yekta Madran'ın

Nikavend S

Vals

امول : دلی

- راہے دیسا نہ اُندھی کو حصل -

زبانهند معرفی

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The music is written on four-line staves with black ink. The vocal parts are arranged in a treble-clef section, while the bass part uses a bass clef. The lyrics are in Hebrew, with some words in English. The score includes dynamic markings like 'forte' and 'piano', and various performance instructions such as 'legg.' (leggiero), 'molto', and 'riten.' (ritenue). The vocal parts are labeled 'Soprano', 'Alto', and 'Bass'. The score is presented on two pages of paper.

ادب اسلامی

سنسنیں لئی طلب از طی

ادا لو گوئ لری سوزدی سوزدھٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مکتبہ سیف الدین کوکھل

ایمیده دشنه دشنه کوچ

لہجت
کوئٹہ میڈیم سٹڈیز کوئٹہ

مکالمہ

azeli

12

Bir ipsek çarşafa işlendi gönüll

Yeniden Sisli'de sislendi gönül
içinde düşen düşle füze

Incidere dispere aspergendi genit
Uenider...;

卷之三

Odur İstanbul'un en şen güzeli

Sesi bülbüle bei güldür Eule
Düdü gäzgez süzde süzde

U da gozer,
Yaniden - - -