

BESTE: ASLAN HEPGÜR
ÇÜPTE:

RAKS AKSAĞI

HÜSEYİNİ İLAHİ

/41

The musical score consists of three staves of handwritten notation. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Latin script. The first two staves begin with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The third staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of zero sharps or flats.

Lyrics (Staff 1):

Bir mah şer mi ko pup ge len be yaz lar sar mis her be den
Kur ar A yet A yet par lar af fin müj de le ri çağ lar
ha tir la tir ka bir ke fen ür ya ni dir bey tul la han
Mü min done do ne ağ lar na la ni dir bey tul la han

Lyrics (Staff 2):

SA LA TULLAH SE LÂM UL LAH SA LÂ TULLAH BE LÂM UL LÂH
HAN NÂN AL LÂH MEN NÂN AL LÂH HAN NÂN AL LÂH MEN NÂN AL LÂH

Lyrics (Staff 3):

A LEY KE YA RE SUL AL LÂH A LEY KE YA HA BIB AL LÂH
YA MUH YED DIN GEY EN LIL LÂH AB DÜL KÂ DIR SEY EN LIL LÂH

Bir mahşer mi kopup gelen
Beyazlar sarmış her beden
Hatırlatır kabir kefen
Uryanıdır BEYTULLAHIN
SALÂTULLAH SELÂMULLAH
ALEYKE YÂ RESÜLALLAH
ALEYKE YÂ HÂBİBALLAH

Kur'an ayet ayet parlar
Affin müjdeleri çağlar
Mü'min done done ağlar
Nâlânıdır BEYTULLAHIN

HANNÂN ALLAH MENNÂN ALLAH
YA MUYEDDÎN SEYEN ULLAH
ABDÜLKÂDIR SEYENULLAH

Tavaf tavaf huşu başlar
Secdeden kalkmıyor başlar
Şifa bulur onmaz başlar
İhsanıdır BEYTULLAHIN
HANNÂN ALLAH MENNÂN ALLAH
YA RIFÂT SEYENULLAH
EGÜL ALEMİYEN SEYENULLAH

Her yerde hakkın satveti
RESULULLAH Muhabbeti
HALİLÜRRAHMAN Daveti
İlânıdır. BEYTULLAHIN
HANNÂN ALLAH MENNÂN ALLAH
YA BEDEVİ SEYEN ULLAH
EGÜL NESEBEYN SEYENULLAH

Gönüller bir haller başka
Dualar bir diller başka
İnançlar bir iller başka
Mihmanıdır BEYTULLAHIN
HANNÂN ALLAH MENNÂN ALLAH
YA DÜSSÜKİ SEYENULLAH
EGÜL AYNEYN SEYENULLAH

Mülk rabbindir agâh onun
Sahibidir bunca kulun
Kullar onun KÂBE onun
Sultanıdır BEYTULLAHIN
HANNÂN ALLAH MENNÂN ALLAH
YA NUREDDİN SEYENULLAH
EGÜL FÜYÜZÂT SEYENULLAH

10.10.1988
A. Hepgür imzalı
notadan
İstinsah.
Mehmet Arslan
9.6.1990