

MAHUR ŞARKI

"Bir nûr-i mücessem gibi indin yücelerden"

Usûl:Orta Aksak

♩=70

Beste:Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte:Bekir Sükt SEZGİN

(Bes. tar.:11.07.2003 - Bodrum)

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as ♩=70. The score begins with a section labeled "GİRİŞ SAZI" (Entry Zither) in capital letters. The lyrics are written in a cursive script below each staff. The lyrics are:

Bir nûr-i mücessem gibi indin yücelerden
den Bir müri mu ces
sem gi bi in din yü ce ler den
Es râr do lu bir çeh re ge tir
din o te ler den
Sor dum se ni çok dan be rt dir hep
ge ce ler den Sor dum se ni çok

A rectangular box labeled "SAZ" is positioned above the eighth staff.

"Bir nûr-i mücessem gibi indin yücelerden" devamı

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a box labeled "SAZ". The second staff ends with "Dr. Semra Örgün 02.09.2003". The third staff ends with "SON".

dan be ri dir hep ge ce ler den
Hos gel din E ren ha ne mi ze.
bez mi e zel den

"Nezmeddin Sükî Eren'e"

*Bir nûr-i mücessem gibi indin yücelerden
Esrâr dolu bir çehre getirdin otelerden
Sordum seni çoktan beridir hep gecelerden
Hoş geldin Eren hânemize bezmî ezelden*

Bekir Sükî Sezgin
04. Ocak. 1996
Saat : 04
Erenköy - İstanbul

Vezni : Mef' ülü / mefâilü / mefâilü / feülün

"Merhum kardeşim Bekir Sükî Sezgin'in torunu "Eren" için yazıp, bestelenmek üzere bana verdiği şiirdir. Mevlâm rahmetini eksik etmesin"