

MÂHÛR ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK

BİR SICAK BAKIŞLA BİR GÖZ SÜZÜŞLE

♩ = 272

MÜZİK : FÂRÛK ŞÂHİN

SÖZ : ŞEYDA TEMUÇİN



ARANAĞME



BİR S I C A K B A K I Ş L A (S A Z) BİR GÖZ SÜ ZÜ Ş L E (S A Z)



BİR AN DA (S A Z) T U T U Ş U R S E V D A A T E Ş İ (S A Z)



Ö N C E BİR K İ V İ L C İ M G İ B İ G E L İ R D E (S A Z)



S O N R A D A N T U T U Ş U R S E V D A A T E Ş İ (S A Z)



G Ö Z L E R B A K İ Ş A R A K A N L A Ş T I Ğ İ A N D İ L L E R K O N U Ş A R A K K A Y N A Ş T I Ğ İ A N



İ K İ K A L P T E K H İ S S İ P A Y L A Ş T I Ğ İ A N BİR AN DA T U T U Ş U R S E V D A A T E Ş İ (S O N)



(S A Z)

)

BEL Kİ BİR SÂ HİL DE (SAZ) BEL Kİ SO KAK

TA (SAZ) BEL Kİ GÜN Bİ TER KEN

BEL Kİ ŞA FAK TA (SAZ) TA (SAZ)

KİM Bİ LİR BEL Kİ DE GON CA DU DAK TA (SAZ)

AN SI ZIN TU TU ŞUR SEV DÂ A TE Şİ (SAZ)

BİR SICAK BAKIŞLA BİR GÖZ SÜZÜŞLE
 BİRANDA TUTUŞUR SEVDA ATEŞİ
 ÖNCE BİR KIVILCIM GİBİ GELİRDE
 SONRADAN TUTUŞUR SEVDA ATEŞİ

GÖZLER BAKIŞARAK ANLAŞTIĞI AN
 DİLLER KONUŞARAK KAYNAŞTIĞI AN
 İKİ KALP TEK HISSİ PAYLAŞTIĞI AN
 BİRANDA TUTUŞUR SEVDA ATEŞİ

BELKİ BİR SÂHİLDE BELKİ SOKAKTA
 BELKİ GÜN BİTERKEN BELKİ ŞAFAKTA
 KİMBİLİR BELKİDE GONCA DUDAKTA
 ANSIZIN TUTUŞUR SEVDA ATEŞİ

1996 YILI ADANA GRAMOFON MÜZİK ÖDÜLLERİ YARIŞMASI 1.CİLİK ÖDÜLÜ ALMIŞTIR