

(Aranagmesi)

# HÜSEYİN

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems and horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

**Staff 1:** Bir taş at tim ka..... mi sa.  
Bir taş at tim ar sa ya

**Staff 2:** Su ne .... yap sin yan..... mi sa bu ne - yap sin  
At la la di git sit sin yan - mi sa at la digitte

**Staff 3:** yan - mi sa Mev lâm sa bir -

**Staff 4:** lar - ver sin e sin - den ay ril - mi sa

**Staff 5:** e sin - den ay ril - mi sa

**Staff 6:** Sü rü sü rü sü rü - sur me li kızlar Gögsüde yapraz

**Staff 7:** düğ me li kız lar Be yoğ lunda ge zi yor

**Staff 8:** çi tır pi tır kız lar 2  
I- Bir taş attım arsaya  
Atladı gitti Bursa'ya  
Şimdiki zaman kızları  
Hiç gelmiyor tasaya.  
Nakarat.

**Bottom Staff:** Bir taş attım kamisa  
Sürük sümük sürük sürmekle