

NİHÂVEND ŞARKI
-BİR TATLI ÜRPERTİ BİR GİZLİ RÜZGÂR-

SÖZ VE MÜZİK: FETHİ KARAHAMUDOĞLU

(♩ ♩ ♩ = 50)
USÖLÜ: TÜRK AKSAĞI

-ARINAGNE-

BİR TAT LI ÜR PER Tİ BİR GİZ Lİ RÜZ GÂR SEV GİY LE

ŞEF KAT LE KAY GİY LA OK ŞAR ÖZ LEN U YUT MAZ

GE CE LER A VUT MAZ BE Nİ BU RA DA

SE Nİ O RA DA YÂR -SAZ- -SAZ-

AK ŞAH LA GÖ NÜL E Vİ NE BU YU RUR -SAZ- SEZ SİZ CE

YA Nİ DA ŞI NA O TU RUR -SAZ-

İ Kİ YA LAN U MUT O YA LAR DU RUR

BE Nİ BU RA DA SE Nİ O RA DA YÂR 1) 2) -SAZ- D.C. (SON)



BİR TATLI ÜRPERTİ, BİR GİZLİ RÜZGÂR
 SEVGİYLE, ŞEVKATLE KAYGIYLA OKŞAR
 ÖZLEH UYUTHAZ, GECELER AVUTHAZ
 BENİ BURADA, SENİ ORADA YAR

AKŞANLA GÖNÜL EVİNE BUYURUR,
 SESSİZCE YANIDAŞINA OTURUR,
 İKİ YALAN UNUT OYALAR DURUR
 BENİ BURADA, SENİ ORADA YAR

BİR BAŞKA YÂRINDA KALMIŞ HİYETLER,
 ARZUYLA, TUTKUYLA, COŞKUYLA BEKLER-
 BİLMEY NEDENDİR UNUTUR SAATLER
 BENİ BURADA, SENİ ORADA YAR

AKŞANLA GÖNÜL EVİNE BUYURUR
 SESSİZCE YANIDAŞINA OTURUR
 İKİ YALAN UNUT OYALAR DURUR
 BENİ BURADA, SENİ ORADA YAR