

NIHÂVEND ŞARKI

USÛLÜ: DEVRİHİNDİ

(BİR TEBESSÛM ÇOK MUDUR BEKLERSEM EY KAŞI HİLÂL)

MÜZİK: M. AYHAN ZEREN

(1929)

SÖZ: CAHİT ÖNEY

♩ = 130

BİR TE_BES_ SÛM ÇOK MU_DUR BEK_ LER_ SEM EY KA_ ŞI Hİ_ LÂL

BİR TE_BES_ SÛM ÇOK MU_DUR BEK_ LER SEM EY KA_ ŞI Hİ_ LÂL

KAL_ MA_ DI AR_ TIK TA_ HAM_ MÛL KAL_ MA_ DI AR_ TIK ME_ CÂL

KAL_ MA_ DI AR_ TIK TA_ HAM_ MÛL KAL_ MA_ DI AR_ TIK ME_ CÂL

İŞ_ TE BEN MEC_ NU_ NA DÖN_ DÜM SEN DE BİR LEY_ LÂ Mİ_ SÂL

İŞ_ TE BEN MEC_ NU_ NA DÖN_ DÜM SEN DE BİR LEY_ LÂ Mİ_ SÂL

BİR TEBESSÛM ÇOK MUDUR BEKLERSEM EY KAŞI HİLÂL
KALMADI ARTIK TAHAMMÛL, KALMADI ARTIK MECÂL.
İSTE BEN MECNUNA DÖNDÜM, SEN DE BİR LEYLÂ MİSÂL
KALMADI ARTIK TAHAMMÛL, KALMADI ARTIK MECÂL.