

Sengin Semâi

HÜSEYİNİ ŞARKI

Yorgo Bacanob

The musical score consists of six staves of handwritten notation for a stringed instrument, likely the Saz. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a cursive script.

Staff 1: Bir yaz ge ce si.. çam..... li ca meh
ta bi..... na gel.....
din — SAZ —

Staff 2: din — SAZ —

Staff 3: Billâh o ge ae sen.. i ki meh
ta ba be del.....

Staff 4: din — SAZ —

Staff 5: din — SAZ —

Staff 6: Ay dan da gü neş.. den.... de se ma...
dan..... da SAZ gü zel
din Bir yaz gecesi çamlıca mehtâbına geldin
Billâh o gece sen iki mehtâba bedeldin
Aydan da güneşden de semadan da güzeldin
Billâh o gece sen iki mehtâba bedeldin.