

1951

Ağır Aksak

(1)

Ağır Aksak (1) Bimen Şen

Bir gö rüş te

ak lim

Handwritten musical notation for the first staff of the song. The melody is written on a five-line staff with a treble clef. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics 'oh - oh - oh - oh - oh' are written below the staff, aligned with the notes.

al dın

n'ey le di ġim

bil

me dim (Saz.....) Ben se

Ben se

ni - cov dim - de ze lim

ni sev

dim de za

 $\lim$

ru zü şeb ah ey

ru zü şeb

ah

ey

le dim (Saz.....)

le dim (Saz.....

.....) Ba na sa dık

yar ol

ma

na

çok da gay

ret

Uşşak Şarkı

1951

Bir görüşte aklım aldın n'eylediğim bilmedim

(2)

ey le dim (Saz.....) Ba na



çok da gay ret ey

le dim (Saz.....) le dim (Saz.....)

Aranağme

Uşşak Şarkı

1951

Bir görüşte aklım aldın n'eylediğim bilmedim
(3)

Bir görüşte aklım aldın n'eylediğim bilmedim
Ben seni sevdim de zalim ruz ü şeb ah eyledim
Bana sadık yar olmana çok da gayret eyledim
Ben seni sevdim de zalim ruz ü şeb ah eyledim

Ruz ü şeb: Gece gündüz

Eski yazıdan çeviri ve düzenleme: Kurtul Kavlak (2014)
Müzikal kontrol: Tahsin Çetin