

HİSAR BÜSELİK ŞARKI

(Çağ dolusu sevdan seni)

D. sec

Usul: Değişmeli;
(Türk Akrası • N. Solyan • Çircuna)

MÜZİK: İRFAN DOĞRUŞOĞLU
SÖZ = AYHAN İNAL

Amenoğlu

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics for this section are:

Çağ do lu su sev dim se ni yıl la r ne ki

The second staff continues with the same key signature and lyrics:

Çağ do lu su sev dim se ni yıl la r ne ki

The third staff begins with a different key signature (no sharps or flats) and lyrics:

Eh natka na t geldim sa na yol la r ne ki

The fourth staff continues with the same lyrics:

Eh natka na t geldi m sa na yol la r ne ki (.. naz ..)

The fifth staff begins with a different key signature and lyrics:

Eh la ri ma n til san da kaç sa n da bir (.. naz ..)

The sixth staff concludes the piece with the same lyrics:

Kol la ri ma a til san da kaç sa n da bli r

.. zat hem le sur dim ge ni kol la r ne ki (.. naz ..)

Hısar büselik Şarkı (2.Sayfa)

Çat dolusu sevdim seni yollar ne ki
Kanat kanat geldim buna yollar ne ki

Kollarime atılsan da koşsan da bir
Her zerremle sardım seni kollar ne ki

Yenardağ gibiyim dumurlar ne ki
Ağkına nispetle urmanlar ne ki
Boralar tipiler tufalar ne ki

Senden een firtinayı buna bor
Dant dekili dakikayı buna bor