

SABÂ İLÂHÎ

Çağırıldı beni uykuda

Güfte:Nevrûz
Beste:Tâhir KARAGÖZ
(01-01-1921 / 16-11-1994)

Yürük semâî

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes several melodic lines and harmonic progressions, with some sections repeated. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words, reflecting the song's spiritual nature.

Ça - ğur - di be - ni uy - ku - da bir
Hil - kât - te se - ni yat - mak - i - çün
Nev - rûz u - ya - nk bul - du bu dert

hâ - ti - fi es - râr a - man a - man
kl - ma - dı hâ - lik a - man a - man
iç - re de vâ - yi a - man a - man

Dur yat - ma ne ya - tar - sin e - yâ
Ya - rat - ti se - ni hiz - met i - çün
Dur yat - ma e - ger is - te - ri - sen

tâ - li - bi câ - nân
hâ - li - ki ceb - bâr
sen dâ - hi dî - dâr

Dur yat - ma ne ya - tar - sun e - yâ
Ya - rat - ti se - ni hiz - met i - çün
Dur yat - ma e - ger is - te - ri - sen

tâ - li - bi câ - nân
hâ - li - ki ceb - bâr
sen da - hi dî - dâr

D.C.
(SON)

Çağırıldı beni uykuda, bir hâtif-i esrâr
Dur yatma ne yatarşın, eyâ tâlib-i cânân.

Hilkâte seni yatmak içün kılmadı hâlfik,
Yarattı seni hizmet içün hâlfik-i cebbâr.

Nevrûz uyanık buldu bu dert içre devâyî,
Dur yatma eger ister isen sen dahi dîdâr.