

Heftgâh Şarkı

«Câna meylin var ise hükmeyle, teslim eyleyim»

H. Sadettin Arel

AKSAK (♩=132)

CA- NA MEY LİN VAR İ- SE HÜKMEY- LE TES- LİM EY- LE- YİM

ŞAH SEN- SİN BEN SE- NİN BİR BEN- DEİ FER MA- Nİ- NİM

SAH SEN- SİN BEN SE- NİN BİR BEN- DEİ FER MA- Nİ- NİM (SON)

CURCUNA (♩=208)

GONCA KIL- MAZ ŞAD GÜL AÇ- MAZTU- TUL- MUŞ GÖN- LÜ- MÜ

AKSAK (♩=208)

AR- ZU- MEN Dİ NÂ- Hİ Â- LÜ LE- Bİ HAN- DA- Nİ- NİM

Câna meylin var ise hükmeyle, teslim eyleyim
Şah sensin, ben senin bir bende-i fermanım
Gonca kılmaz şad, gül açmaz tutulmuş gönlümlü
Ârzumend-i ruh-i âl-ü leb-i handanım.

(FUZULİ)



273 üncü sahifedeki Tahir şarkının güftesi:

Kim dedi sana, ey kız, böyle gülşende, kırda
Kelebekler gibi uç, bülbül gibi şakırda
Kim dedi saçlarını dağıt da uçsun dursun
Gözlerin her gönülde bir âteş tutuştursun?
Kim dedi yanakların olsun kırmızı bir gül
İnce sâkında açmış goncalar gibi bükül?
Kim dedi böyle narin, böyle fidan boyulu ol?
Bir edâh bakışla bin âşinâ kalbe dol?
Kim dedi geçtiğin yer sihrinle dalgalansın?
Her güzellik önünde şâirler seni ansın?.

(AHMET NÂZİM)