

SÜZİDİL ŞARKI

Cânâr aramızda bir adında Şîrin gibi hüsne ünvân

Usûl : Sofyan

Beste : Sadun Aksüt

Güfte : Yahya Kemal Beyath

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line is in the soprano range, accompanied by a piano or harpsichord. The lyrics are written below the notes in both Turkish and English. The score includes several sections of instrumental accompaniment indicated by '(Saz...)'. The vocal part features melodic lines with various note values and rests.

Aranağme...

Câ nân a râ miz da bir a dîn di Şî rin gi bi
hüs nü â ne ün vân (Saz...) Bir sa hi le
hem şe ref ti hem şan Çok ke re ha yâ li miz de
câ nân Bir şî ri ha tîr la tan ka din di (Saz...)
Mev sim i yi kâ i nat i yly dî (Saz...)

Yıl diz lar o yan da biz ba yan da Hül ya gi bi ge
 yen hoş za man da San dam ki gü zel li gın ci han da
 Bir sal ta na tin gü zel li giy di (Saz...)
 ls tan bu lun öy le dir ba ha n (Saz...)
 Bir aşk o lu ver di ü şı nü lik (Saz...)
 Ay lar ca ha yâl i çin de kal dik(Saz... Zan num ca
 E ren kö yün de ar tik (Saz... Gör mez(Saz... Gör mez(Saz...
 Gör mez fe lek öy le bir ba ha ri SON

Erenköyü'nde Bahar Cânan aramızda bir adındı.

Şirin gibi hüsün ü âna unvan,
Bir sahile hem şerefti hem şan,
Çok kerre hayâlimizde cânan
Bir şî'ri hatırlatan kadındı.

Doğmuştu içimde tâ derinden
Yıldızları mavi bir semânin;
Hazziyle harâb idim edânin.

Hâlâ mütchayyilim sadânum
Gönlümde kalan aksilerinden.

Mevsim iyi, kâimât iyiydi;
Yıldızlar o yanda, biz bu yanda
Hulyâ gibi hoş geçen zamanda
Sandım ki güzelliğin cihanda
Bir saltanatın güzelliğiyydi.

Istanbul'un öyledir bahârı;
Bir aşk oluverdi aşinâlik...
Aylarca hayâl içinde kaldık;

Zannımcı Erenköyü'nde artık
Görmez felek öyle bir bahârı.